

2 MAGGIO

Oratorio degli Angeli Custodi, ore 18,15 - ingresso 5 €  
in collaborazione con Lucca Classica Music Festival

## OFICIO DE TINIEBLAS

òpera en 3 Escenas, prólogo y 1 interludio  
para actor, soprano, oboe, clarinete bajo, percusión y  
electrónica

musica **Ángel de la Hera**  
libretto **Pedro Villora**

## NUBES SUNT PULCHRAE

mysterium lirico per soprano, attore, fixed media e pianoforte  
musica **Girolamo Deraco**

libretto **Alessandro J. Bianchi**

soprano **María de los Ángeles Gómez Rojas**

voce recitante **Alessandro J. Bianchi**

oboe **Paula Piñeiro**

clarinetto basso **Tommaso Andreotti**

pianoforte **Petr Yanchuk**

percussioni **Eusebio Sanchez**

elettronica **Thomas De Santi, Erica Vincenti**

direttore **Giacomo Mutigli**

regia **Alessandro J. Bianchi**

PUCCINI  
FESTIVAL  
2026  
MAGGIO  
CAMBER OPERA  
FESTIVAL  
2026  
MAGGIO  
IX EDIZIONE

direzione artistica  
**Girolamo Deraco**  
**Alessandro J. Bianchi**

organizzato da

 Puccini International Opera Composition Academy Lucca  
 Cluster – Compositori interpreti del presente


con il patrocinio e il contributo

 Comune di Lucca  
 Comune di Ostra  
 MIUR - Ufficio Scolastico IX di Lucca e Massa Carrara




con il supporto

 Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca  
 Fondazione Banca del Monte di Lucca  
 Vivi Lucca

in collaborazione con

 Fondazione Giacomo Puccini  
 Teatro del Giglio Giacomo Puccini

in collaborazione con

 Experia  
 Q-Sion - ensamble de percusión de Mexico  
 Sol Sonoro Asociación Mexicana de Músicos Concertistas A.C.  
 Lucca Classica Music Festival  
 Lumi Edizioni Musicali  
 EMA Vinci

per info: [info@puccini-icoal.it](mailto:info@puccini-icoal.it), [press@puccini-icoal.it](mailto:press@puccini-icoal.it)

# LUCCA OPERA FESTIVAL 2026

MAGGIO

CHIAMBERA  
IX EDIZIONE

direzione artistica  
**Girolamo Deraco**  
Alessandro J. Bianchi

## OFICIO DE TINEBLAS

Sinossi:

Il pomeriggio prima della prima celebrazione delle Tenebre della Settimana Santa, il protagonista incontra una donna. Lei suscita in lui una profonda ammirazione per la sua bellezza e per la sua persona. La notte successiva alla prima celebrazione, il sacerdote si ritrova in preda a un turbamento emotivo, incerto sui propri sentimenti a causa dei dubbi che lo assalgono. Dopo la seconda celebrazione, il protagonista e la donna hanno un rapporto sessuale, dopodiché lei fugge. Infine, con i suoi dubbi quasi dissipati, dopo la terza celebrazione, il protagonista viene travolto da un'esperienza orgiastica, incerto se si tratti di un sogno o della realtà. La donna è presente durante l'esperienza. Infine, il sacerdote viene respinto dalla donna e si confronta con i suoi peccati e la sua ipocrisia durante la Messa di Pasqua.

## NUBES SUNT PULCHRAE

Sinossi:

E' la visione contemporanea di un mysterium medievale, una forma di teatro religioso molto diffusa nell'Europa tra il XII e il XVI secolo, che aveva essenzialmente uno scopo didattico, associato ai misteri della fede. In questo caso il protagonista è san Francesco, interpretato da un soprano, che incontra un improbabile uomo Lupo la cui fame millenaria rappresenta la sete della conoscenza del mondo, in bilico tra curiosità, rabbia e disincantato scetticismo. Alle sue parole fa da ideale contrappunto il Cantico dei Cantici del giullare di Dio, pacificato col Creatore e con la Creazione..

### organizzato da

 Puccini International Opera Composition Academy Lucca  
 Cluster – Compositori interpreti del presente

### con il patrocinio e il contributo

 Comune di Lucca  
 Comune di Ostra  
 MIUR - Ufficio Scolastico IX di Lucca e Massa Carrara




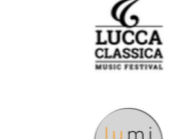


### con il supporto

 Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca  
 Fondazione Banca del Monte di Lucca  
 Vivi Lucca

### in collaborazione con

 Fondazione Giacomo Puccini  
 Teatro del Giglio Giacomo Puccini

### in collaborazione con

 Experia  
 Q-Sion - ensamble de percusión de Mexico  
 Sol Sonoro Asociación Mexicana de Músicos Concertistas A.C.  
 Lucca Classica Music Festival  
 Lumi Edizioni Musicali  
 EMA Vinci

per info: [info@puccini-icoal.it](mailto:info@puccini-icoal.it), [press@puccini-icoal.it](mailto:press@puccini-icoal.it)

# CHAMBER OPERA FESTIVAL 2026

MAGGIO

IX EDIZIONE

direzione artistica  
**Girolamo Deraco**  
**Alessandro J. Bianchi**

## PUCCINI International Opera Composition Academy Lucca

### VISION

Immaginiamo un futuro in cui l'opera lirica continua a rinnovarsi, attraversata da nuove voci, nuovi linguaggi e nuove visioni. Un futuro in cui il "nuovo Puccini" non è solo un talento isolato, ma un artista completo, capace di abitare la scena teatrale in tutte le sue forme e di parlare al pubblico contemporaneo con autenticità e forza espressiva.

### MISSION

La PUCCINI International Opera Composition Academy Lucca si impegna a scoprire, formare e accompagnare i compositori di domani attraverso percorsi immersivi che abbracciano ogni dimensione del teatro musicale. Dalla scrittura musicale alla drammaturgia, dal dialogo con la regia alla collaborazione con interpreti e tecnici, l'Accademia offre una preparazione a tutto tondo, capace di trasformare il talento in consapevolezza artistica e competenza professionale. Accanto alla formazione, sostiene attivamente la nascita di nuove opere, affiancando i compositori nel passaggio dalla creazione alla produzione, affinché ogni idea possa diventare esperienza scenica viva.

### CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente M° Girolamo Deraco (Compositore e Professore di composizione del Conservatorio Luigi Boccherini di Lucca)

Direttore esecutivo M° Alessandro J. Bianchi (Attore e Regista)

Direzione artistica M° Girolamo Deraco M° Alessandro J. Bianchi

### MEMBRI DEL DIRETTIVO

M° Francesco Cipriano (Pianista e Compositore)

M° Marco Simoni (Compositore e Musicologo)

### SOCI ONORARI

M° Gergely Kesselyák (Direttore d'orchestra principale dell'Opera di Budapest, Compositore e Regista - Ungheria)

M° Diego Sánchez Haase (Direttore dell'Orchestra Sinfónica del Congreso Nacional del Paraguay e Compositore - Paraguay)

M° Eduardo Caballero (Compositore, Professore di Composizione Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey - La Superior ESMDM - Mexico)

M° Lupino Caballero (Compositore, Professore del Conservatorio de Música de Chihuahua - Mexico)

M° Eusebio Sánchez (Percussionista, fondatore del Q-SIÓN percussion ensemble - Mexico)

M° Antonio Agostini (Compositore - Italia)

#### organizzato da

 **PUCCINI International Opera Composition Academy Lucca**

 **Cluster – Compositori interpreti del presente**

#### con il patrocinio e il contributo

 **Comune di Lucca**

 **Comune di Ostra**

 **MIUR - Ufficio Scolastico IX di Lucca e Massa Carrara**

#### con il supporto

 **Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca**

 **Fondazione Banca del Monte di Lucca**

 **Vivi Lucca**

#### in collaborazione con

 **Fondazione Giacomo Puccini**

 **Teatro del Giglio Giacomo Puccini**

#### in collaborazione con

 **Experia**

 **Q-Sion - ensamble de percusión de Mexico**

 **Sol Sonoro Asociación Mexicana de Músicos Concertistas A.C**

 **Lucca Classica Music Festival**

 **Lumi Edizioni Musicali**

 **EMA Vinci**

per info: [info@puccini-icoal.it](mailto:info@puccini-icoal.it), [press@puccini-icoal.it](mailto:press@puccini-icoal.it)